

REPRESENTACIÓN TEATRAL: JUANA: "CIEGA RAZÓN"

El 10 de Octubre de 1507, llega a Arcos un Cortejo Fúnebre, es Dña. Juana I de Castilla con el cadáver de su esposo Felipe el Hermoso, sus dos hijos; Fernando y Catalina, seguidos de un gran séquito de nobles, soldados, obispos, monjes y de antorcheros que iluminan las noches cerradas de Castilla.

1ª PARTE; LA ENTRADA DEL CORTEJO

El Cortejo Fúnebre llega al puente romano y hace su entrada en la Villa de Arcos por el arco principal, donde es recibido por el pueblo y su representante. Sigue el recorrido por las calles de la Villa hacia la Iglesia, donde reposará el cadáver de Felipe.

2º PARTE; EN LA IGLESIA

Juana sumida en la tristeza, recuerda sus primeros años en Flandes; los continuos desprecios a los que se ve sometida por parte de su esposo y los miembros de su corte.

Recuerda las últimas palabras de su madre la Reina Isabel antes de que ésta falleciese.

3ª PARTE; SU PADRE FERNANDO Y VIAJE A TORDESILLAS

Fernando, presenta a su nueva esposa Germana de Foix a Juana. Quiere convencerla de lo necesario de su salida de Arcos; ante la negativa de Juana, este le arrebató a su hijo el infante Fernando.

Juana sumida en el dolor, dejar de comer, asearse y acudir a los oficios, hecho que la llevará a un estado tal que el Marques de Villena (encargado de la plaza de Arcos), se ve obligado a llamar al Rey.

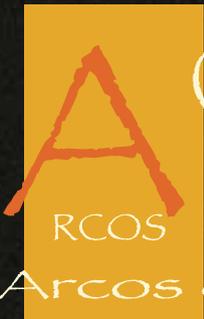
Regreso de Fernando y últimas horas de la Reina Juana I de Castilla en Arcos.

AGRADECIMIENTOS

Arcos Cultural – Arcos Medieval, Quiere agradecer a todas las personas y entidades que colaboran en este evento cultural. Nuestro único objetivo, es contar la historia de nuestro pueblo y así todos unidos potenciar la cultura de esta noble Villa de Arcos.

- Gracias al Ayuntamiento (Jesús, Alberto, Diego, Ana, Judith, Camilo etc...)
- Gracias al Centro Cívico (Laura, Marta, Vanessa, Rebeca)
- Gracias a la Iglesia (Javier, Joselete)
- Gracias Feliciano (por ése ataúd, que ayudará a nuestros antorcheros- porteadores)
- Gracias Ángel por tus Requeibros (El poeta del Bar de Arriba)
- Gracias Matilde por ayudarnos a hacer posibles los requeibros.
- Gracias a todos los artistas que participan en el teatro de calle.
- Gracias a la Peña Los Miguelitos (inestimable ayuda)
- Gracias a la Asociación de Jubilados y Pensionistas
- Gracias Mimar y Difadi por seguir sin apretarnos
- Gracias Jesús, Carlos y Carlos y ayudantes por esas gloriosas Sopas de Ajo.
- Gracias Alejandra por esa Grande coreografía.
- Gracias a todos los participantes de la Representación Teatral; del primero al último todos sois necesarios.
- Y gracias Arcos por creer en nosotros y darnos todo vuestro apoyo.

¡Os esperamos el año que viene!

 Cultural
Medieval
Arcos de la Llana

2015
28, 29 y 30
de Agosto

ORGANIZA:
 Cultural
Medieval
Arcos de la Llana

PATROCINA:

Ayuntamiento
Arcos de la Llana

COLABORAN:
Parroquia
San Miguel
Arcos de la Llana
ASOCIACIÓN
JUBILADOS Y PENSIONISTAS
Virgen de los Dolores



BAR
EL BRUJAS
ARCOS DE LA LLANA



BAR
EL DE ARRIBA
ARCOS DE LA LLANA

LA TABERNA
ARCOS DE LA LLANA



BIENVENIDA

Bienvenidos y como en años anteriores, daros las gracias por seguir confiando y colaborando al cien por cien en este proyecto. Proyecto ya hecho realidad, y que lo único que pretende es difundir un pedacito de historia de esta, nuestra noble Villa de Arcos.

Juana: "Ciega Razón", es una Representación Teatral, de carácter histórico que narra la estancia de Juana I de Castilla en Arcos de la Llanura (1507 – 1509), que en este año de 2015, cumple con su novena edición.

Esperamos disfrutéis un año más de esta obra de teatro, que como prometimos en años anteriores, sigue creciendo y contándonos facetas nuevas de la vida de Juana antes de llegar a Arcos.

DATOS HISTÓRICOS

Juana nace en Toledo en 1479, era la tercera hija de los Reyes Católicos. La casaron con el archiduque austriaco Felipe el Hermoso en 1496. La muerte de sus hermanos mayores la convierten en la heredera de las coronas de Castilla y Aragón.

El 26 de noviembre de 1504, muere Isabel la Católica, y son proclamados herederos Doña Juana y Felipe el Hermoso.

En ese momento, Juana y Felipe están en Flandes. Tienen que volver a Castilla, y Felipe temiendo morir en el viaje, hace testamento el 26 de diciembre de 1504 en el que expresa su deseo de ser enterrado en Granada, junto a la tumba de Isabel.

Debido a los preparativos del viaje, una estancia prolongada en Inglaterra y varias tempestades de su recorrido, no llegan a Burgos hasta el 7 de septiembre de 1506.

Dieciocho días después de su llegada, Felipe muere en la Casa del Cordón. Era el 25 de septiembre de 1506.

Juana, atendiendo los deseos expresados por Felipe en su testamento, emprende el viaje hasta Granada.

Sale de la Cartuja de Miraflores el 20 de diciembre de 1506 en dirección a Torquemada, donde da a luz a Catalina. Continúa hacia Hornillos, Tórtolas de Esqueva, Santa María del Campo y el 10 de octubre de 1507 llega a Arcos de la Llanura.

En 1508, se produce el primer intento de su padre Fernando el Católico, de llevársela a Tordesillas. No lo consigue. Pero le arrebató al infante Fernando con la consiguiente desesperación de Juana.

En febrero de 1509 y en su segundo intento, Fernando, consigue con engaños trasladar a Juana a Tordesillas, donde permanecerá encerrada hasta su muerte en 1555.

VIERNES 28 de Agosto:

20.30: Concentración de tropas en el puente.

20.45: Presentación Sopas de Ajo. (Francisco Valdivielso)

21.00: Sopas de Ajo.

21.30: Actuación Musical: "XERUCO"

* CONCURSO INFANTIL DE TRAJES MEDIEVALES: Todos los niños/as que vengan disfrazados de "MEDIEVAL", podrán participar en el Cortejo de la Representación Teatral. La organización, se reserva el derecho a admitir la cantidad de niños y la calidad de los trajes, con el fin de no desvirtuar la Obra.

DOMINGO 30 de Agosto:

11.00: Apertura del Mercado Medieval.

Dentro del Mercado Medieval habrá talleres, Juegos populares, Cuenta Cuentos, Danzas árabes, música folk con XERUCO, Requeibros Medievales (Ángel Gómez) y aperitivo Medieval.

SÁBADO 29 de Agosto:

11.00: Inauguración del Mercado Medieval. Don Jesús María Sendino (Alcalde).

Dentro del Mercado Medieval habrá talleres, Juegos populares, Cuenta Cuentos, Danzas árabes, música folk con XERUCO, Requeibros Medievales (Ángel Gómez) y aperitivo Medieval.

21.45: IX Representación Teatral: JUANA: "CIEGA RAZÓN".

21.45: IX Representación Teatral:JUANA: "CIEGA RAZÓN".

Del 24 de Agosto al 6 de Septiembre Maqueta con clicks (Diorama) del Séquito de Juana I de Castilla a cargo de Aesclick. Lugar: Centro Cívico.

REPARTO: JUANA: "CIEGA RAZÓN"

Juana I de Castilla: Cristina Alonso

Juana I de Castilla (Joven):
Esther López

Juana I de Castilla (Niña):
Adamar Manrique

Felipe I de Castilla: Alvar García

Dña. María: Laura del Río

Fernando el Católico: Francisco García

Isabel la Católica: Leticia del Río

Infante Fernando: Fernando Manrique

Infanta Catalina: Carlos Calleja

Germana de Foix: Vanessa Abascal

Marques de Villena: Fernando Manrique

Dña. Beatriz: Valle Nalda

Dña. Josefa: María Espino

Amas de Cría: Pilar Ortega y
Leonor Hortigüela

Bailarinas: María, Elvira, Rebeca, Paula,
Amaia, Laura y Patricia

Coreografía: Alejandra Miñón

Portador del Pendón: Carlos López

Ayudante de Pendón:
Luis Antonio del Río

Portador del Incienso: Fernando Lucas

Obispo: Victoriano Martínez

Diáconos: Edesio Saiz, Andrés Tapia,
Alberto Fidalgo y Juan José Ibeas

**Monaguillos, Monjes, Nobles,
Soldados de la Reina, Soldados
del Rey y Antorcheros**

Voz en off: Laura del Río

Apuntadora: Vanessa del Campo

Maquillaje y Peluquería:
Virginia Martín, Carolina Zamora y
Milagros González.

Complementos:

Luis Rioja, Araceli Díez, Nieves Velasco, Victoriano Martínez, Asociación de Pensionistas y Jubilados, Diego Ibáñez, Marta y Valle Nalda, Parroquia de Arcos y Feliciano

Vestuario: Parroquia de Arcos, Tejidos Seyla y Marpiel (Miranda de Ebro)

Montaje, sonido e iluminación: MIMAR espectáculos

Grabación de voz en off: MIMAR espectáculos

Textos: Felipe Ureña – Cedidos al Ayto. de Arcos de la Llanura

Dirección: Fernando Manrique

Componen un elenco de más de 100 personas, todas neófitas en estas artes, pero grandes y valientes a la hora de enfrentarse a esta gran aventura teatral.

¡GRACIAS A TODOS!